

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

LES MESSAGERIES SONT PLEINES !

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

La comprensión y la expresión se califican por separado. La comprensión representa un 40% de la nota. La parte gramatical, un 20%. La expresión, otro 40%. En consecuencia, los valores correspondientes a cada apartado en una escala de 0 a 10 son los siguientes:

Comprensión: de 0 a 4 puntos.

Gramática: de 0 a 2 puntos.

Expresión: de 0 a 4 puntos.

La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) se penalizará hasta con 1 punto.

A. COMPRENSIÓN (4 puntos)

Esta parte pretende valorar la comprensión lectora. Las respuestas dadas, incluso si se ha adaptado el texto, habrán de ser gramaticalmente correctas.

A.1. (1 punto). Se considerará como correcta la siguiente respuesta:

« *Oui. Face au clavier, le vieux support papier et stylos ont donc du souci à se faire* ».

A.2. (2 puntos). Se especificará para cada frase si lo que asevera es verdadero o falso (« *Vrai* » o « *Faux* ») en función, exclusivamente, de lo que el autor del texto ha reflejado en él y justificando la respuesta por medio de un fragmento del mismo.

A.2.1. (0,50 p.) **Faux** « *Aujourd'hui les jeunes ne communiquent plus que par messages électroniques, même pour se souhaiter une bonne année !* ».

A.2.2. (0,50 p.) **Faux** « *Aujourd'hui, les traditionnelles cartes de vœux sont largement concurrencées par les textos [...]* ».

A.2.3. (0,50 p.) **Faux** « *[...] et que soi-même on fait partie du monde, et que l'on a une existence sociale* ».

A.2.4. (0,50 p.) **Vrai** « *[...] avec les textos, les jeunes prouvent qu'ils restent très attachés à l'écrit* ».

A.3. Léxico (1 punto). El objeto de este apartado es comprobar la comprensión del vocabulario. Cada respuesta correcta se valorará con 0,25 puntos y serán consideradas acertadas las siguientes:

a) « *Communiquent* » **b)** « *Signifier* » **c)** « *Pourvu que* » **d)** « *Technique* »

B. GRAMÁTICA (2 puntos)

Éstas serán las respuestas correctas:

B.1. (0,50 p.) *Les jeunes communiquent **encore**.*

B.2. (0,50 p.) *Avec **le texto**, le jeune prouve qu'il reste très attaché à l'écrit.*

B.3. (0,50 p.) *C'est une façon de **le voir**.*

B.4. (0,50 p.) *Les textos **concurrent** largement les cartes de vœux.*

C. EXPRESIÓN (4 puntos)

Consiste en una composición de entre 80 y 100 palabras. Su valoración se atenderá a los siguientes criterios:

Contenido: (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada así como la madurez del enfoque.

Corrección y precisión de la forma: (hasta 1 punto). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas ortográficas.

Calidad estilística: (hasta 1 punto). Se primará la propiedad del registro utilizado y la forma en que se articulan las distintas ideas a lo largo del texto. Se penalizará la incoherencia de los razonamientos y la falta de progresión conceptual.